

Le café des écrivains
Le 10 novembre 2012
de 14H à 17H à la bibliothèque Jacqueline de Romilly à Crosne

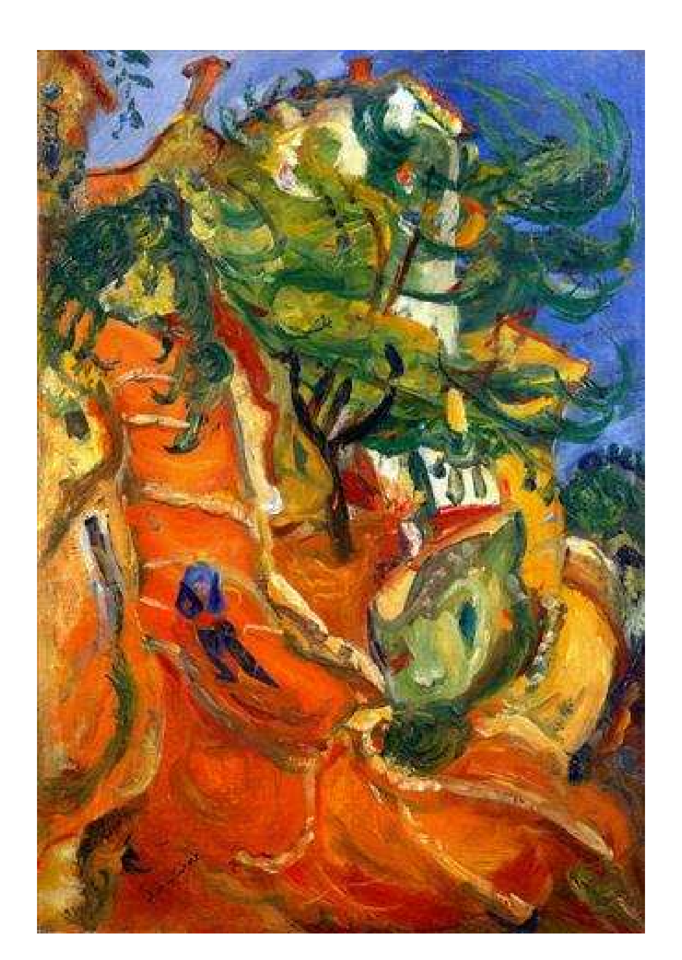
Ecrire une nouvelle sur le thème **« Du rouge dans le paysage »** (feu, sang, coucher de soleil…)
en s'inspirant d'un tableau de **Soutine** et de quelques phrases de **Louis Aragon** ainsi que de quelques titres des œuvres de ces deux artistes.

Phrases de départ : 1.C'était une ville où tout ressemblait à de la quincaillerie avec des étiquettes rouges. (Les histoires/ Louis Aragon)
2. Il n'y a que des piques dans ton jeu, dit Paul sévère. (le mentir vrai/ Aragon)
Choisir une des deux phrases, on peut s'inspirer de l'autre

Inclure à n'importe quel endroit du texte
Cinq mots désignant la couleur rouge : carmin, cerise, écarlate, cramoisi, pourpre….
(ou autres)
Ainsi que **cinq titres d'œuvres de Soutine** : le vieux moulin, le pâtissier, pièce de bœuf, la russe, le valet. (tous ou au choix)
Ainsi que **cinq titres d'œuvres d' Aragon** : feu de joie, mouvement perpétuel, crève-cœur, roman inachevé, mauvais plaisant. (tous ou au choix)

S'inspirer de « Paysage à Cagnes de Soutine »
Inclure les objets et les mots au fur et à mesure des tirages.

Phrases finales : 1. La ressemblance est d'ailleurs un mystère qui sent la flamme.
(Le mauvais plaisant / Louis Aragon)
2 .Nous restons ainsi dans les limites du vraissemblable qui est, on ne le répètera jamais assez, le domaine et la matière même du roman, policier ou pas. (Le feu mis/ Aragon)
Choisir une des deux phrases, on peut s'inspirer de l'autre.



Si vous le souhaitez envoyez vos textes tapés afin de faire un recueil
Avant le 21 décembre 2012
arlitea@yahoo.fr

Paysage Cagnes 1924 Soutine